



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
(D. D. MIUR AFAM n. 246/09)
RIBERA

REGOLAMENTO DIDATTICO DEI CORSI DI FORMAZIONE DI BASE
approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 9/11 e successive modifiche ed integrazioni
per la gestione didattica dell' Istituto Civico Musicale "Giuseppe Navarra" di Gela

INTRODUZIONE GENERALE

L'articolazione della Formazione Musicale di Base risponde alla riforma di cui alla Legge 508/99 art. 2 c. 8 lettera d) e g)¹ e dal DPR 212 art. 12 c. 4² e dalle Linee guida della Conferenza Direttori ISSM del 14/7/2010 quali percorsi formativi pre – AFAM. Questa formulazione consente di attivare il nuovo ordinamento della formazione musicale di base in un unico schema didattico da attuarsi sia in convenzione con istituti musicali civici, associazioni culturali e musicali, scuole primarie e secondarie che autonomamente dall'istituto, coinvolgendo anche studenti che frequentano scuole non convenzionate con il medesimo, ed è **compatibile con le finalità dell'Istituto Musicale Civico "Navarra" di Gela(CI), di seguito indicato "istituto", quale pubblico servizio pre-accademico precedente all'Alta Formazione Musicale.**

La formazione musicale di base è strutturata su un arco temporale flessibile di 8 anni suddivisi in 3 livelli (3+2+3). L'età minima di ingresso al I livello di base è quella di 10 anni in genere corrispondente alla fase scolastica postprimaria, 13 anni per il II livello e 15 per il III livello, compiuti entro il 30 aprile. Tuttavia sarà possibile ammettere alla frequenza alunni di età inferiore che manifestino ai relativi esami eccezionali doti musicali. Non è previsto limite d'età massimo per l'ammissione ai vari livelli pre-AFAM. Potranno essere attivati anche specifici percorsi formativi propedeutici ai Corsi oggetto del presente Regolamento, con contenuti formativi e metodologie di insegnamento appositamente adattate all'età degli studenti. Al di là dello standard sopra descritto, la caratteristica fondamentale di questa articolazione è la sua flessibilità, poiché la durata non si misura rigidamente in anni di corso, ma in verifiche di livelli di apprendimento acquisiti secondo il seguente schema:

TABELLA 1

Livelli della Formazione Musicale di Base		
	Durata normale	Durata in deroga
I Livello	3 anni	da 1 a 4 anni
II Livello	2 anni	da 1 a 3 anni
III Livello	3 anni	da 1 a 4 anni
Durata complessiva		
minimo 3 anni		
massimo 11 anni		

La durata di ciascun livello quindi non è imposta ma dipenderà dal rendimento dello studente.

¹ Lettera d: "Previsione, per le istituzioni di cui all'art. 1, della facoltà di attivare, fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme di riordino del settore, corsi di formazione musicale o coreutica di base, disciplinati in modo da consentirne la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media e alla scuola secondaria superiore".

Lettera g: "Facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e di formazione musicale o coreutica anche ai fini del conseguimento del diploma di istruzione secondaria superiore o del proseguimento negli studi di livello superiore".

² "Fino all'attivazione della formazione musicale e coreutica di base nell'ambito dell'istruzione primaria e secondaria, i Conservatori di musica, gli Istituti musicali pareggiati e l'Accademia nazionale di danza modulano l'offerta dei relativi corsi, disciplinandoli in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola media e alla scuola secondaria superiore. A tale fine, il Ministro, sentito il CNAM, definisce linee guida per la stipula di eventuali convenzioni".

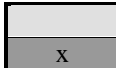


ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
(D. D. MIUR AFAM n. 246/09)
RIBERA

Il Corso si articola in 4 settori disciplinari, a loro volta variamente suddivisi secondo il seguente schema:

TABELLA 2

Livelli	Anni di corso	Esecuzione e interpretazione		Teoria e Composizione		Storia della Musica	Laboratori: Musica d'insieme (**)	
		Strumento o Canto lirico	Pratica e lettura pianistica *	Letture - Teoria musicale, Ear training	Armonia, Fondamenti di Composizione e analisi	Storia della musica e fondamenti di acustica musicale	Canto ed esercitazioni corali	Strumentale
I	1							
	2							
	3	X	X*	X				
II	4							
	5	X		X				
III	6							
	7							
	8	X			X	X		


Anni di frequenza obbligatoria con valutazione d'idoneità
Anni in cui è previsto l'esame finale di livello

Legenda: x : esame finale di livello * : secondo strumento obbligatorio per Canto lirico e Scuole di strumenti ad arco, facoltativo per altre Scuole e livelli, escluso per Pianoforte (**): discipline che non prevedono esame. Frequenza obbligatoria nei vari livelli secondo art.5 e monte orario stabilito da POF

PIANO ORARIO DEL CORSO

Ogni anno scolastico si svolge da novembre ad ottobre, facoltativamente suddiviso dall'istituto in due semestri, secondo un monte orario annuo d'insegnamento contrattualmente stabilito. Il quadro orario curriculare è definito secondo il numero di ore annuo indicato nella seguente tabella:

TABELLA 3

DISCIPLINA	I Livello (3 anni)	II Livello (2 anni)	III Livello (3 anni)
Strumento o Canto lirico	30	30	30
Pratica e lettura pianistica (secondo strumento)	(30)*	=	=
Letture e teoria musicale, Ear training	50	40	0
Armonia, composizione, analisi	0	0	40
Storia della musica e fondamenti acustica musicale	0	0	30
Canto ed esercitazioni corali	30	30	30
Musica d'insieme strumentale	=	30	60 (monte orario complessivo dei Laboratori)
totale monte orario annuale	110 (140)*	130	min.160 – max. 190



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

(D. D. MIUR AFAM n. 246/09)

RIBERA

art. 1 Ammissione ai Corsi

- 1) Ai vari livelli dei Corsi di Formazione di Base, di seguito Corsi, si accede previo esame attitudinale e/o di competenze acquisite, secondo specifici programmi approvati dell'ISSM "Toscanini" di Ribera(Ag), per la compilazione di una graduatoria di merito attraverso la quale saranno disposte le ammissioni secondo disponibilità di posti. A parità di punteggio precede il candidato più giovane d'età. In caso di richiesta di esame di ammissione al II e III livello da parte di candidati non in possesso dell'attestazione di compimento dei livelli precedenti, la Commissione preposta valuta, anche sulla base della documentazione prodotta, la preparazione degli studenti e può deliberarne l'idoneità dopo aver accertato il possesso delle relative competenze acquisite. E' possibile partecipare a più esami di ammissione e, se ammessi in più Scuole, optare per la frequenza di una sola Scuola. Tuttavia, su richiesta valutata ed eventualmente accolta dal Consiglio Accademico dell'ISSM "Toscanini" di Ribera(Ag), sarà possibile la frequenza di due Scuole al massimo.
- 2) Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore e formate da almeno tre componenti docenti anche esterni della medesima disciplina o in mancanza di discipline affini e/o di comprovata competenza nello specifico settore. Il Direttore, o un suo delegato, ha facoltà di presiedere le Commissioni d'esame.
- 3) Per sostenere l'esame di ammissione è prevista relativa istanza e corresponsione della tassa e/o contributi nella misure determinate dal Comune di Gela.
- 4) Se convocati per l'iscrizione alla frequenza è prevista la corresponsione delle relative tasse, contributi e quote nelle misure determinate dal Comune di Gela.
- 5) Le istanze per sostenere gli esami di ammissione ai vari livelli si presentano secondo predisposto modulo, di norma dall' 1 al 30 aprile di ogni anno, a seguito di apposito Bando che ne determinerà termini perentori, modalità e date degli esami.

art. 2 Frequenza

- 1) La frequenza ai Corsi è obbligatoria. Le assenze dalle lezioni vanno giustificate per iscritto presso i docenti delle varie discipline. Superate le 15 assenze ingiustificate durante l'anno scolastico, anche in una sola disciplina obbligatoria, si provvede alla radiazione dai registri d'iscrizione e dunque dalla frequenza dell'istituto, senza rimborso di tasse, contributi e quote versate. Tuttavia gli studenti radiati potranno ripresentarsi agli esami di ammissione.
- 2) E' possibile anticipare, previa autorizzazione del Direttore sentiti i docenti, l'inizio della frequenza delle discipline che non sono previste nel livello cui l'allievo è iscritto secondo Tabella 2. Altresì, nei limiti dei posti disponibili e sentito il parere dei docenti, è possibile frequentare facoltativamente le lezioni di Pratica e lettura pianistica e Lettura-teoria musicale-ear training anche dopo il conseguimento dei livelli finali previsti.
- 3) E' consentita la ripetizione di un anno di corso una sola volta per ciascun livello. Eventuali deroghe per un ulteriore anno potranno essere concesse in via eccezionale dal Direttore su istanza motivata prodotta dallo studente. L'iscrizione ad una Scuola, cioè la disciplina afferente allo strumento musicale per cui si è stati ammessi, comporta la frequenza obbligatoria di tutti i settori disciplinari previsti nel curriculum dei Corsi. In via eccezionale e per giustificati motivi è possibile chiedere al Direttore l'esonero dalla frequenza annuale dei Laboratori corali e di musica d'insieme.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"
(D. D. MIUR AFAM n. 246/09)
RIBERA

art.3 Promozione

- 1) Nell'ambito dei tre livelli di competenze, la promozione agli anni di Corso successivi al primo si acquisisce con il conseguimento obbligatorio entro il mese di luglio delle attestazioni d'idoneità, espresse dai docenti in base al profitto, in tutte le discipline previste dal Curricolo di cui alla Tabella 2.
- 2) Gli studenti dichiarati non idonei in una o più Discipline dovranno colmare il debito formativo entro il 15 ottobre, frequentando lezioni di recupero che potranno essere impartite anche da tirocinanti. Il mancato recupero del debito, anche in una sola Disciplina, comporterà la ripetenza dell'anno di Corso nei limiti di cui al precedente art.2 per non aver conseguito l'idoneità complessiva prevista.
- 3) E' consentita l'abbreviazione dell'ordinario percorso di studi di ogni Disciplina di cui alla Tabella 1 previo nulla osta del relativo docente: ciò rende flessibile la durata di ciascun livello di competenze.

art. 4 Esami finali di livello, iscrizione "con riserva" ad un livello successivo

- 1) Gli esami finali per il conseguimento delle attestazioni di compimento di ciascuno dei tre livelli di competenze sono previsti per le Discipline precisate nella precedente Tabella 2. Essi sono strutturati in una o più prove e si svolgeranno in tre sessioni (estiva, autunnale e invernale), secondo calendario stabilito annualmente dal Consiglio Accademico nel Piano annuale di indirizzo e programmazione deliberato dal Consiglio Accademico dell'ISSM "Toscanini" di Ribera(Ag). Inoltre per le Discipline laboratoriali non soggette ad esame è necessario ottenere la valutazione d'idoneità, nei tempi e con le modalità di cui al precedente art. 3, ai fini del conseguimento dell'attestazione complessiva di competenze acquisite nell'ambito di ciascuno dei tre livelli. Il mancato conseguimento della predetta idoneità pregiudica il passaggio al livello successivo fatta salva l'iscrizione "con riserva" di cui al seguente comma 4.
- 2) Le Commissioni d'esame sono nominate dal Direttore e formate da almeno tre componenti docenti, anche esterni, della medesima disciplina o in mancanza di discipline affini e/o di comprovata competenza nello specifico settore. Il Direttore, o un suo delegato, ha facoltà di presiedere le Commissioni d'esame.
- 3) I candidati assenti o non promossi agli esami di prima sessione, per non aver conseguito una media di almeno sei/10 nelle Discipline con esame previste dal Curricolo, saranno calendarizzati d'ufficio nella sessione successiva, in cui potranno riparare la o le prove con esito insufficiente.
- 4) E' ammessa l'iscrizione "*con riserva*" al primo anno del livello successivo esclusivamente per gli studenti calendarizzati in terza sessione al fine di conseguire tutti gli esami finali di livello previsti e/o l'idoneità nei Laboratori del livello ed annualità precedenti. In questo caso il transito al livello successivo avviene soltanto qualora, entro la terza sessione (febbraio), si sia raggiunta la media di sei/10 in tutte le Discipline con esame previste dal Curricolo e/o l'idoneità nei Laboratori.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “ARTURO TOSCANINI”
(D. D. MIUR AFAM n. 246/09)
RIBERA

Nel caso di mancato superamento di ogni esame previsto e/o idoneità, entro la predetta sessione, non si conseguirà l’attestazione di livello e si dovrà ripetere l’annualità del livello precedente frequentando quale mero approfondimento anche le Discipline già superate: tale flessibilità non comporta alcun rimborso di quota parte di eventuale contributo versato per l’iscrizione “con riserva”.

- 5) La votazione agli esami finali di livello avviene in decimi ed eventuali frazioni centesimali e viene determinata, in caso di più prove, calcolando la media aritmetica dei voti attribuiti alle medesime in cui il candidato abbia conseguito almeno cinque/10.
Qualora il candidato non consegua la votazione di almeno cinque/10 in una o più prove d’esame, svolte nel corso della sessione estiva, è ammesso alla riparazione delle medesime. Gli esami di riparazione si svolgono in seconda e/o terza sessione. In caso di esito delle prove di riparazione con votazione di almeno cinque/10, si procede alla formulazione, ai fini dell’attribuzione del voto finale, della media aritmetica tra i voti conseguiti nelle diverse sessioni a seguito della quale, con votazione media compresa tra sei/10 e dieci/10, si consegue l’attestato di compimento del relativo livello e l’accesso alla frequenza del livello successivo. Può essere concessa la lode a giudizio unanime della Commissione.
- 6) Per ciascuna disciplina sono stabiliti programmi di studio ed esame rispondenti agli obiettivi formativi di ciascun livello.
- 7) Il Consiglio Accademico dell’ISSM “Toscanini” di Ribera(Ag), sentite le competenti strutture didattiche, elabora ed approva i programmi di cui al comma precedente ed all’art.1, quali linee guida non prescrittive dunque ad esclusiva garanzia del livello minimo richiesto.
- 8) Al termine del Corso di Formazione di Base, gli studenti che avranno conseguito l’attestato di competenze di III livello presso l’istituto potranno accedere senza debiti formativi, previo superamento del prescritto esame di ammissione, al triennio superiore di Alta Formazione Musicale per il conseguimento del Diploma Accademico di I livello presso l’ISSM “Toscanini” di Ribera (Ag) o altri Istituti Superiori di Studi Musicali.

art. 5 Laboratori e Settore “Nuove tecnologie”

In coerenza con il regolamento governativo emanato il 15/3/2010 dal Presidente della Repubblica sul riordino dei Licei ed alle Indicazioni nazionali per il sistema dei Licei elaborate dalla Commissione ministeriale di cui al DM 11/3/2010, i Laboratori di Musica d’insieme di cui alla Tabella 2 si sviluppano nelle seguenti discipline: Canto ed esercitazioni corali e nell’ambito strumentale, secondo il Piano annuale dell’offerta formativa (POF) anche sotto il profilo della distribuzione oraria dei Laboratori, in Musica da Camera, Esercitazioni orchestrali, Musica d’insieme per strumenti ad arco e/o Musica d’insieme per strumenti a fiato .

La frequenza obbligatoria è stabilita così come segue: Canto ed esercitazioni corali per tutti nei vari livelli, insieme per archi e fiati per gli studenti di queste discipline nel III livello, Musica da Camera per tutti nel II e III livello, Esercitazioni orchestrali per gli studenti di strumenti ad arco ed a fiato nel III livello.



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “ARTURO TOSCANINI”
(D. D. MIUR AFAM n. 246/09)
RIBERA

Altresì nell’ambito dell’ampliamento dell’offerta formativa il Consiglio Accademico dell’ISSM “Toscanini” di Ribera(Ag) valuterà annualmente, compatibilmente alle risorse finanziarie e strumentali, l’opportunità di attivare nel III livello la disciplina **Informatica musicale** nell’ambito del Settore “Nuove tecnologie”. Nei limiti dei posti disponibili, previa richiesta al Direttore, è possibile per gli studenti non obbligati frequentare facoltativamente le lezioni dei predetti Laboratori.

art. 6 Norme di rinvio

Per quanto non previsto dal presente Regolamento, si fa riferimento alle determinazioni del Consiglio Accademico dell’ISSM “Toscanini” di Ribera(Ag), alla normativa vigente in materia e ad eventuali modifiche ed integrazioni.