

## **Propedeutica alla Musica per bambini da 4 a 8 anni**

### **Laboratorio facoltativo di avviamento alla pratica strumentale**

#### **FINALITA'**

- COINVOLGERE E APPASSIONARE GLI ALLIEVI FIN DAI PRIMI APPROCCI ALLA MUSICA
- PROPORRE UNA LEZIONE RICCA DI CONTENUTI E DIVERTENTE
- FINALIZZARE L'INSEGNAMENTO DEL LINGUAGGIO ALLA PRATICA STRUMENTALE
- FAR SENTIR PROPRIO, VICINO E NATURALE IL LINGUAGGIO MUSICALE

#### **OBIETTIVI**

- PERCEZIONE E RIPRODUZIONE DEL SUONO E DEL SILENZIO
- ASSOCIAZIONE ONOMATOPEE-SUONI
- RICONOSCIMENTO TIMBRICO E IMITAZIONE DEI VERSI DEGLI ANIMALI
- DISCRIMINAZIONE TIMBRICA DEI SUONI
- DISCRIMINAZIONE TIMBRICA DEGLI STRUMENTI
- CLASSIFICAZIONE DEI SUONI IN BASE ALLA FONTE SONORA DI PROVENIENZA
- PERCEZIONE E DISCRIMINAZIONE DELL'INTENSITA',DELL'ALTEZZA E DELLA DURATA DEL SUONO
- PRESENTAZIONE E APPROFONDIMENTO DELLA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTINI
- APPROFONDIMENTO DELLA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI MUSICALI
- RICONOSCIMENTO E SCRITTURA DELLA NOTAZIONE MELODICA TRADIZIONALE
- CONSAPEVOLEZZA DEI SUONI PRODOTTI CON IL CORPO
- COORDINAZIONE SIMBOLO-GESTO-SUONO
- MEMORIZZAZIONE DI SEQUENZE RITMICHE
- PERCEZIONE E SCRITTURA DELLA PULSAZIONE
- RICONOSCIMENTO,SCRITTURA ED ESECUZIONE DELLA NOTAZIONE RITMICA TRADIZIONALE
- PERCEZIONE E RICONOSCIMENTO DELLE FIGURE RITMICHE
- CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA VOCE
- CANTO PER IMITAZIONE
- ASSIMILAZIONE E MEMORIZZAZIONE DELLE NOTE
- ACQUISIZIONE GRADUALE DELL'INTONAZIONE
- COORDINAZIONE CANTO-GESTUALIZZAZIONE
- ESECUZIONE ALLO STRUMENTO
- DISTINZIONE TRA SUONO E RUMORE
- CONOSCENZA DELLE RELAZIONI FAMILIARI TRA STRUMENTI
- PERCEZIONE E DISCRIMINAZIONE DELL'INTENSITA'
- PERCEZIONE E DISCRIMINAZIONE DELL'ALTEZZA
- RICONOSCIMENTO DI RITMO E MELODIA
- APPROFONDIMENTO DELLA CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI MUSICALI
- PERCEZIONE E RIPRODUZIONE DI SUONI IN CRESCENDO E DIMINUENDO
- PERCEZIONE E RIPRODUZIONE DEL CAMBIAMENTO DI VELOCITA'
- PRESENTAZIONE DEGLI STRUMENTI MUSICALI
- CONOSCENZA DEGLI STRUMENTI ATTRAVERSO L'ASCOLTO E IL DISEGNO:CHITARRA,FLAUTO TRAVERSO,PIANOFORTE E VIOLINO
- DISTINZIONE DELLE CARATTERISTICHE SONORE
- DISCRIMINAZIONE TIMBRICA
- RICONOSCIMENTO DEL CARATTERE DELLA MUSICA
- RICONOSCIMENTO, LETTURA E SCRITTURA DELLA NOTAZIONE MELODICA TRADIZIONALE
- CREAZIONE ED ESECUZIONE DI MELODIE
- PERCEZIONE DELLA PULSAZIONE
- RICONOSCIMENTO,LETTURA E SCRITTURA DELLA NOTAZIONE RITMICA TRADIZIONALE
- CREAZIONE ED ESECUZIONE DI SEQUENZE RITMICHE
- PERCEZIONE E RICONOSCIMENTO DI FIGURE RITMICHE
- PERCEZIONE, RICONOSCIMENTO E SCRITTURA DEI RITMI BINARIO E TERNARIO
- ESECUZIONE DI SEQUENZE CON RITMO BINARIO E TERNARIO
- CONSAPEVOLEZZA DELLA PROPRIA VOCE
- CANTO PER IMITAZIONE
- ASSIMILAZIONE E MEMORIZZAZIONE DELLE NOTE
- ACQUISIZIONE GRADUALE DELL'INTONAZIONE
- COORDINAZIONE CANTO-GESTUALIZZAZIONE
- CAPACITA' DI ESECUZIONE ALLO STRUMENTO