

Laboratori di Musica d'insieme strumentale:
Musica d'insieme per strumenti ad arco
Musica d'insieme per strumenti a fiato
Musica da Camera

nuovo ordinamento di base

Programmi e finalità didattiche

con allegate note esplicative*

approvati con Delibera del Consiglio Accademico n. 4 /10

obbligatorio nel secondo e terzo livello di tutte le Scuole

II LIVELLO (biennale)

Primo anno:

1. Studiando brani di facile livello tecnico, abituare gli allievi ad eseguire la propria parte prendendo conoscenza estemporanea delle altre;
2. Studio dell'intonazione collettiva tramite l'esecuzione di scale ed arpeggi con l'ausilio, se necessario, del pianoforte;
3. Formazione di gruppi cameristici, dal duo in avanti, con stessa tipologia di strumenti (strumenti ad arco, strumenti a fiato, strumenti a pizzico) accompagnati, se necessario, da un pianoforte.

Secondo anno:

1. Affrontare un repertorio rilevante seppur di difficoltà tecnica non elevata;
2. Formazione di gruppi cameristici, composti anche da varie tipologie di strumento, con particolare attenzione allo studio dell'uguaglianza timbrica in caso di ensemble misti (strumenti ad arco, a fiato, a pizzico).

III LIVELLO (triennale)

In base agli organici a disposizione, differenziazione della preparazione studiando il repertorio cameristico nelle tre annualità così come segue:

Primo anno:

Formazione di gruppi cameristici che per livello esecutivo e tipologia di strumenti consentano lo studio di composizioni di rilevanza tecnica e musicale dal Barocco sino al primo Romanticismo.

Secondo anno:

Formazione di gruppi cameristici che per livello esecutivo e tipologia di strumenti consentano lo studio composizioni di rilevanza tecnica e musicale dal primo Romanticismo sino al primo Novecento.

Terzo anno:

Formazione di gruppi cameristici che per livello esecutivo e tipologia di strumenti consentano lo studio di composizioni di rilevanza tecnica e musicale dal primo Novecento al periodo contemporaneo.

NOTE*

- 1) I **Piani di Studio** (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) per ogni annualità vengono **stabiliti dal docente**.
- 2) Le verifiche d'idoneità, per la promozione all'anno successivo di livello, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.