

Corso di formazione di base di Clarinetto

Nuovo ordinamento

Programmi per Idoneità, Esami di ammissione e finali di livello

con allegate note esplicative*

approvati con Delibera del Consiglio Accademico n.4/10 e 11/12

I LIVELLO triennale

AMMISSIONE al 1° anno (limite d'età minimo 10 anni)

Accertamento delle attitudini musicali mediante prove sulle capacità uditive (melodiche, armoniche), ritmiche e di coordinamento motorio compatibile con lo studio del clarinetto. Esecuzione facoltativa di uno o più brani, studi e/o esercizi tecnici a libera scelta.

AMMISSIONE (limite d'età minimo 11 anni) e IDONEITÀ al 2° anno

1. una scala maggiore e una minore (melodica e armonica), con arpeggi, fino ad una alterazione, a libera scelta.
2. un brano a libera scelta tra esercizi, studi o altre composizioni
3. solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al livello ed annualità richiesti.

AMMISSIONE (limite d'età minimo 12 anni) e IDONEITÀ al 3° anno

1. una scala maggiore e una minore (melodica e armonica) con arpeggi, fino a due alterazioni, a libera scelta.
2. due brani a libera scelta tra esercizi, studi o altre composizioni
3. solo per ammissione: prove attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al livello ed annualità richiesti.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI PRIMO LIVELLO

AMMISSIONE al 1° anno del biennio di II livello (limite d'età minimo 13 anni)

1. a) scala cromatica b) una scala maggiore e una minore (melodica e armonica) con arpeggi, fino a 4 alterazioni, scelte dalla Commissione
2. due studi a libera scelta
3. una composizione a libera scelta
4. solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al livello ed annualità richiesti.

II LIVELLO biennale

AMMISSIONE (limite d'età minimo 14 anni) e IDONEITÀ al 2° anno

1. a) scala cromatica b) una scala maggiore e una minore (melodica e armonica) con arpeggi e terze, fino a 7 alterazioni, scelte dalla Commissione
2. due studi a libera scelta
3. una composizione a libera scelta
4. solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al livello ed annualità richiesti.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI SECONDO LIVELLO

AMMISSIONE al 1° anno del biennio di III livello (limite d'età minimo 15 anni)

1. a) scala cromatica b) scale, arpeggi e terze scelte dalla Commissione
2. due studi scelti dalla Commissione tra otto presentati
3. una composizione a libera scelta con accompagnamento di pianoforte
4. solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al secondo livello.

III LIVELLO triennale

AMMISSIONE (limite d'età minimo 16 anni) e IDONEITÀ al 2° anno

1. a) scala cromatica b) scale, arpeggi e terze scelte della Commissione
2. due studi scelti dalla Commissione tra otto presentati
3. una composizione a libera scelta per clarinetto solo o con accompagnamento di pianoforte
4. lettura a prima vista e trasporto, un tono sopra e un semitono sotto, di un brano assegnato
5. solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al secondo livello nonché di **Storia della musica-Fondamenti di acustica musicale, Armonia-Fondamenti di Composizione e analisi, Musica d'insieme strumentale e corale** relative al livello ed annualità richiesti.

AMMISSIONE (limite d'età minimo 17 anni) ed IDONEITÀ al 3° anno

1. a) scala cromatica fino al registro sovracuto b) scale, arpeggi e terze, a scelta della commissione
2. due studi scelti dalla Commissione tra dieci presentati
3. una composizione per clarinetto solo o con accompagnamento di pianoforte, a libera scelta
4. lettura a prima vista e trasporto, un tono sopra e un semitono sotto, di un brano assegnato
5. solo per ammissione: test attitudinali ed accertamento delle competenze acquisite in **Lettura e teoria musicale-ear training** relative al secondo livello nonché di **Storia della musica-Fondamenti di acustica musicale, Armonia-Fondamenti di Composizione e analisi, Musica d'insieme strumentale e corale** relative al livello ed annualità richiesti.

ESAME FINALE DI COMPIMENTO DI TERZO LIVELLO

1. esecuzione di un brano da concerto con accompagnamento di pianoforte
2. esecuzione di due studi estratti a sorte tra i seguenti:
H. J. Baermann, 12 Esercizi op. 30 nn. 3 e 6
E. Cavallini, 30 Capricci nn. 3, 5, 14, 23, 29
R. Stark, 24 Studi op.49 nn. 2, 3, 6, 9, 23
3. esecuzione di un brano assegnato tre ore prima dalla Commissione
4. lettura a prima vista e trasporto, un tono sopra e un semitono sotto, di un brano assegnato
5. rispondere a domande su aspetti organologici del clarinetto e del relativo repertorio.

***NOTE**

- 1) Gli esami si svolgono in prova unica.
- 2) Sotto diretta responsabilità del docente: tecnica, studi, composizioni preparati dal candidato per Esami di Ammissione dal 2° anno di Corso in poi o per gli Esami finali di livello sono ammissibili solo se di difficoltà relativa all'anno di Corso, accertata dalla Commissione. Programmi non conformi e/o incompleti comporteranno la non idoneità, la ripetenza dell'annualità nei limiti previsti o la radiazione.
- 3) I Piani di Studio (programma ed ore di studio, testi e autori suggeriti, attività di produzione) di ciascun studente per ogni annualità vengono individualizzati e stabiliti dal docente sotto sua diretta responsabilità.
- 4) L'esecuzione a memoria non è obbligatoria. Tuttavia presentare il programma o parte di esso a memoria costituisce nota di merito in sede di valutazione.
- 5) Ai sensi del regolamento didattico vigente, il percorso formativo si caratterizza per flessibilità del curriculum. Pertanto in caso di meritevole profitto lo studente può, previo consenso e sotto diretta responsabilità del docente, abbreviare la durata ordinaria di ciascun livello.
- 6) Per essere ammessi agli esami di finali di livello successivo occorre aver superato tutti gli esami di quello precedente a cui si è stati ammessi.
- 7) Per ottenere l'attestato di competenza di ciascun livello occorre aver superato tutti gli esami finali delle discipline curriculari previste. Tuttavia, avendo superato l'esame finale di livello afferente allo strumento, è possibile frequentare con riserva il livello successivo nelle more del superamento degli esami obbligatori afferenti alle altre discipline pratiche e/o teoriche.
- 8) I programmi sopraelencati costituiscono il minimo necessario che il candidato è obbligato a presentare. Sarà valutata comunque quale nota di merito la positiva esecuzione del programma previsto con ampliamenti.
- 9) Le verifiche d'idoneità, per la promozione all'anno successivo di livello, sono effettuate autonomamente dal docente anche in forma di esame con la partecipazione facoltativa degli studenti iscritti alla propria classe.